



CARTELERA FANTASMA EN LOS CINES LUNA

LEFT HAND ROTATION / WWW.LEFTHANDROTATION.COM

Intervención Urbana 2007

Partimos del cierre a mediados de 2007 de la plaza María Soledad Torres Acosta, más conocida como Plaza de los Cines Luna, en las traseras de la Gran Vía en Madrid.

Su cierre y remodelación es un intento de desalojar la plaza de grupos de mendicidad, prostitución y drogadicción (tanto tráfico como consumo) que están generando delincuencia en la zona. El cierre provoca la dispersión de dichos grupos por gran parte de la zona sur del barrio de Malasaña y la plaza es abierta de nuevo en Junio de 2007 diseñada para su mejor y más estrecha vigilancia, presentando un paisaje completamente plano y hormigonado.

En el mismo contexto, los Cines Luna (uno de los mejores y más históricos cines de Madrid en Versión Original) que dan el sobrenombre a la plaza y situados en la misma, cierran en Julio de 2005.

Left Hand Rotation "reabre" los Cines Luna con una "programación fantasma" consistente en ciclos sobre Drogas y Prostitución como representación simbólica de lo que fue la plaza y el problema que sigue persistiendo en la zona, plasmando esta realidad a través de la ficción del cine.

Aprovechando las carteleras vacías del cine, nuestra acción consiste en la impresión y pegada de carteles de películas con Drogas, Prostitución y Especulación del suelo como temáticas principales.

Como cierre, se desarrolla una campaña falsa de carteles anunciando la reapertura de los cines.